

Урок № 17

Тема: Предтеча нової української літератури /Г.С. Сковорода як видатний український письменник і філософ/

Мета:

- ознайомити учнів із біографією Г.Сковороди, його літературно-естетичними та філософськими поглядами, поетичною спадщиною;
- розвивати у дев'ятикласників почуття краси і глибини поетичного слова;
- виховувати патріотизм та любов до Батьківщини.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань

Науково-методичне забезпечення уроку: підручник, тексти творів, портрет Сковороди, репродукції картин, карта, міні-підручник

Хід уроку

I. Етап орієнтації.

II. Етап цілепокладання.

2.1. «Літературне гроно»: оцінка творчості Сковороди українським поетом-сучасником Іваном Драчем (зачитує учитель):

Він приходить до нас сучасником не за примусовим покликом ювілею, а по святому праву володаря наших душ, за чистоту і благородство яких він і досі веде подвижницьке життя – боротьбу.

Іван Держак

!!! Написано близько 2 тис. досліджень про Г. Сковороду

2.1. Словникова робота

Предтеча – той, хто йшов попереду /із церковнослов'янської мови/.

(Так називали Іоанна Хрестителя, який ще до появи І. Христа проповідував пришестя Спасителя).

2. 3. Оголошення, представлення теми та очікування навчальних результатів.

Епіграф уроку:

Світ ловив мене, та не спіймав.

Г.С.Сковорода

III. Етап проектування.

1. «Літературне гроно».
2. Словникова робота.
3. «Літературознавче дослідження».
4. «Рольова гра».
5. «Інформаційне гроно».
6. Робота з картою «Мандрівний філософ».
7. «Відкритий мікрофон».
8. «Скринька літературознавчих термінів».
9. Читання уривків трактату «Розмова, звана Алфавіт...»
10. Літературознавче дослідження
11. Бліц – опитування.
12. «Сторінка журналіста».
13. Домашнє завдання.

IV. Етап організації виконання плану

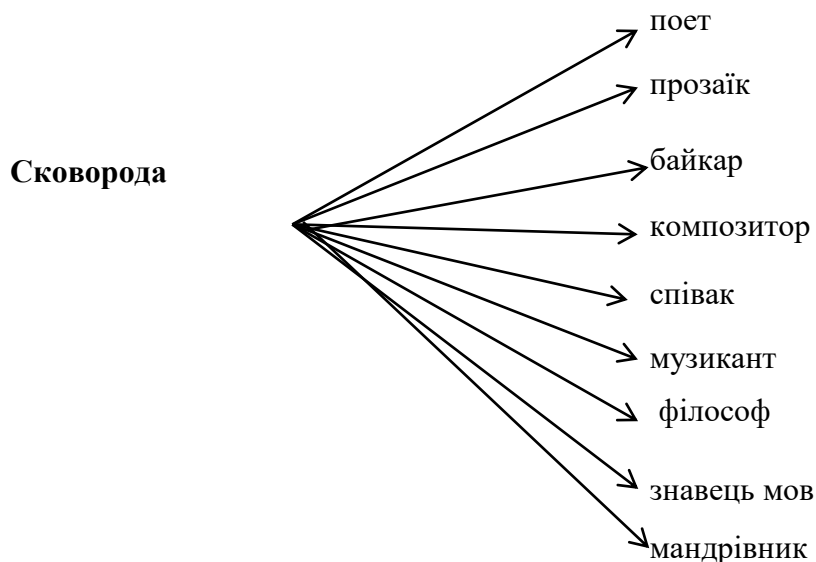
4.1. «Літературознавче дослідження» /робота у парах/

Завдання: опрацювавши сторінки підручника Авраменко О.М. Українська література: підручн. для 9 кл. загальноосв. навч. закл. – К.: Грамота, 2017. – 335с.), підготувати питання для інтерв'ю з філософом

4.2. «Рольова гра»: «Інтерв'ю з філософом»

4.3. «Інформаційне гроно»

Завдання: скласти інформаційне гроно щодо життєвих здобутків Сковороди.



4.4. «Мандрівний філософ»

Завдання: показати на карті шлях подорожі та місця перебування Сковороди.

Австрія —————> Словенія —————> Угорщина —————> Польща —————>
Італія —————> Німеччина —————> Лівобережна Україна

4.5. «Відкритий мікрофон»

Завдання: пояснити афоризми Сковороди.

- ✓ Не суди лиця, суди слово...
- ✓ Хто сліпий, тому скрізь ніч. Якщо ти темрява – скрізь для тебе пекло.
- ✓ Не все те невірне, що тобі незрозуміле.
- ✓ Любов виникає з любові, коли хочу, щоб мене любили, я сам першим люблю.
- ✓ З усіх втрат втрата часу найтяжча.
- ✓ Немає нічого небезпечнішого, ніж підступний ворог, але немає нічого отрутішого від удаваного друга.

4.6. «Скринька літературознавчих термінів» (словникова робота)

Афоризм – (гр. визначення, вислів) – короткий, влучний, оригінальний вислів, що виражає глибоку, узагальнену думку.

Трактат – (лат. розглядати, досліджувати) – науково-теоретична праця, у якій аналізується складна проблема, всебічно аргументується нова концепція автора.

4.7. Читання уривків трактату «Розмова, звана Алфавіт...»

4.8. Літературознавче дослідження

Завдання: Опрацювавши сторінки підручника, визначити особливості трактатів Сковороди.

Ключ:

- *Переважно діалогічна форма.*
- *Яскрава образність, символічність мови.*
- *Чітка постановка конфлікту і його розгортання*

!!! Відомо близько 20 філософських творів Сковороди.

4.9. Бліц – опитування

- Як ви зрозуміли «ідею сродної праці»?
- Чи людина, котра «пізнає себе», духовніша за ту, яка живе, не замислюючись?

- У чому полягає щастя таких людей?

V. Контрольно-оціночний етап

5.1. «Сторінка журналіста»

- Що привернуло вашу увагу в житті поета?
- Що найбільше вразило у його творчості ?
- Про що з життя поета хотіли б ви дізнатися з наступних уроків?

5.2. Оцінювання роботи учнів на уроці.

5.3. Повідомлення домашнього завдання

- Вивчити «De libertate», афоризми Сковороди;
- Скласти кросворд по творчості філософа
- Підготувати інсценування байки «Бджола та Шершень»
(індивідуальне завдання)