

Творчий звіт

Слайд 1

Ще в юності у дитини виникають запитання: Для чого я прийшов у цей світ? Що мене чекає у ньому?

Ми, вчителі, є свідками становлення особистості. Від нас дуже часто залежить яким шляхом піде дитина, чого досягне вона у житті. Кожна дитина — проект світу...

Найперше, що ми маємо робити – полюбити дитину і допомогти.

XXI ст. – це час визначення стратегічних орієнтирів, народження нової якості життя.

Сучасні суспільно-економічні відносини змушують людину виявляти активну життєтворчість, мобільність, самостійність.

Слайд 2 «У сучасному стрімкому суспільстві витратити час спочатку на навчання, а потім на підготовку учнів до життя – просто гаяти час».

У моїй пам'яті назавжди закарбувалися життєві уроки тих людей-учителів з великої літери, імена яких я пронесу через усе своє життя. І найперше, що зринає в пам'яті – це їхній розум, мудрість, любов і самовідданість.

У серці зі мною завжди слова: *«Віддай людині крихітку себе. За це душа наповнюється світлом.»* (Л.Костенко)

Слайд 3

Який він, сучасний учитель? Суспільство ставить перед ним багато вимог. Проте, перш за все, він має бути таким, яким хоче бачити своїх вихованців. Не кожна дитина може бути відмінником, .

Слайд 4

Я, Устьянцева Галина Миколаївна, учитель української мови та літератури. Працюю в школі з 1993 року. Уп`яте маю честь бути класним керівником. Для дітей намагаюся бути – другом, учителем, наставником. Тому не сліпа, а зряча любов, керована розумом і душею, допомагають мені виховувати в дитині людину. Серед моїх вихованців – студенти престижних закладів, гарні спеціалісти, хороші люди. Разом з ними ми подорожували у світ поезії, музики слова.

Я горда тим, що є учителем української мови та літератури, адже найважливішим засобом впливу на людину, облагородження її думок, переживань є краса і велич, сила і виразність рідного слова.

Сучасним вважаю урок, який своєю метою змістом, структурою і методами проведення відповідає найновішим вимогам теорії й практики навчання у школі і є високоефективним. На такому уроці школярі оволодівають достатнім обсягом знань, вчаться творчо застосовувати їх, набувають потрібних комунікативних умінь і навичок, формуються як особистості.

Слайд 5

Тому прагнення до прогресивних змін у навчально-виховному процесі гімназистів спонукає мене до активної та діяльнісної роботи над темою досвіду

Тема досвіду:

Формування та розвиток комунікативних здібностей на уроках української мови і літератури.

Ідея досвіду

Слайд 6

Сучасному суспільству потрібна компетентна особистість, здатна брати активну участь у розвитку економіки, науки, культури.

Тому на перший план висуваю завдання:

Вироблення певної сукупності технологій навчання, що сприяють розвитку комунікативних здібностей.

Створення сариятливих умов, доброго інформаційного середовища для виявлення і розвитку здібностей учнів.

Слайд 7

Вважаю, що у сучасному інформаційному просторі дана технологія є актуальною.

Оскільки

Комунікативна компетентність в освіті – це відповідь на вимоги часу.

Необхідність в особистості, яка здатна гнучко та оперативно адаптуватися до нових вимог, реалізувати себе в демократичному суспільстві.

Ми маємо навчати дитину бачити і відчувати красу літератури і мистецтва; навчати її висловлюватись зрозуміло, відчувати точність, виразність, милозвучність, образність слова. Щодня повертаюся до питання: «Як зробити урок цікавим і захоплюючим, як перетворити його на годину естетичної насолоди?»

Тому за мету ставлю:

Слайд 8

Пошук і впровадження інноваційних технологій навчання, які орієнтуються на конкретного учня, здатного постійно навчатися, готового до співпраці і спілкування, налаштованого на позитивну мотивацію.

Слайд 9

Реалізацію ідеї здійснюю за такими основними завданнями :

Створювати систему мотивів діяльності особистості з метою формування позитивного ставлення до навчання.

Сприяти підвищенню активізації навчальної діяльності.

Виховувати свідому особистість, готову до професійного самовизначення, вибору свого місця в житті.

Слайд 10

Мої напрацювання базуються на конкретних наукових і практичних досягненнях досвіду роботи: О. Беляєва, Л. Скуратівського, Г.Шелехової, М.Пентилюк, Т.Ладижевської, Г.Михайловської, С.Омельчука.

У своїй роботі користуюся такою настановою:

Працюй до самозабуття, працюй так, щоб ти почував себе творцем, майстром, господарем в улюбленій справі. Працюй так, щоб очі твої виражали одухотвореність великим людським щастям творчості.

До кожного уроку готуюся як до прем'єри. Він повинен запам'ятатися, зворушити серця, підготувати до роздумів і власної творчості.

Інноваційний аспект реалізую через

Слайд 11

- Ігрові педагогічні технології;
- Технологію формування творчої особистості;
- Технологію розвитку критичного мислення;
- Інтерактивне навчання;
- Технологію навчання як дослідження.

Уроки будую на підставі рівноправного партнерства і спілкування на творчих засадах з використанням інтерактивних форм та методів:

Застосовую різноманітні технології:

Слайд 12

Технологія формування творчої особистості

Слайд 13

Технологію розвитку критичного мислення

Слайд 14

Проектну технологію навчання

Слайд 15

Інтерактивне навчання

Слайд 16

Ігрова технологія навчання

Слайд 17

Таким чином учні залучаються до пошуків альтернативних джерел інформації, «виводяться» за межі шкільного підручника, мають нагоду ознайомитися з різними поглядами на питання, що вивчаються...

На уроках рідної мови учні не тільки засвоюють знання з лінгвістики, а й навчаються спілкуватися, висловлювати свою думку, відстоювати її в разі потреби. Інтелект без душі мало чого вартий, тому намагаюся в кожному учневі будувати духовний храм.

Слайд 17

Однією з важливих умов навчання, вважаю виховну роботу.

Завдяки творчому підходу сподіваюся виховати успішну людину, толерантну, порядну, залюблену у свою землю.

Кожен урок – це творча співпраця вчителя і учнів, яка пробуджує в дітях бажання мислити і творити, досліджувати й аналізувати, самовдосконалюватися і досягати успіху.

На сьогодні навчаю 147 учнів. Це різні діти за характером, віком, темпераментом, здібностями. Та вірю у правильність вибору обраного шляху.

Завжди пам'ятаю одне з важливих завдань учителя – надати можливість кожному учню виявити свої творчі здібності. Мої учні є активними учасниками і призерами конкурсів «Соняшник», На поетичних конкурсах діти демонструють свої творчі здібності, пишуть власні вірші.

Слайд 18

Маю призерів III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури - Кравченко Дар'ю.

Олюніна Наталія – учасниця III етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.

Іскра Анна – переможниця II етапу

Петух Каріна – неодноразова переможниця II етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури, та конкурсу імені Петра Яцика.

Слайд 16

Роботу вчителя-словесника можна охарактеризувати словами К.Паустовського. Він писав про те, що кожна мить, кожне слово, кожна думка – це золоті крихти, які треба збирати десятиріччями, щоб потім перетворити у сплав і викувати з нього свою «золоту квітку». Роками йде вчитель до цього. Якими будуть його уроки – залежить від багатьох факторів: життєвого і методичного досвіду педагога, рівня учнів. То ж усім нам бажаю гарних сяючих «золотих квіток», які наповнять цей світ новизною, добром і щастям.

Висновок

Формуючи компетентну особистість, учитель має:

Слайд 16

- **закласти міцний фундамент – збагатити знаннями;**
- **дати обсяжний словниковий запас;**
- **навчити вільно висловлювати думки;**
- **виробити вміння аналізувати, синтезувати, класифікувати події й оцінювати їх, мати на все власну думку;**
- **навчити орієнтуватися у великому потоці інформації, вибрати з нього основне.**

Життя триває. Завтра знову зайду до класу. Я – режисер, котрий не знає, що і як зіграють його актори. Але одне я знаю точно: «Я гратиму на повну силу, чесно і справедливо, віддаючи дітям своє серце і розум.»